定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

館址 上海英界甯波路二八一號

龍報

君翁

電話中央六六〇七

第十一號

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

北四川路老靶子路電話北四二二九九

月宮飯店

是海上唯一高上之娛樂場

歡迎各界惠臨

(特色跳舞廳) (上等酒排間) (跳舞學校)

(中西大菜間) (高等旅社) (結婚禮堂)

築建華麗 設備精美 招待週到 交通便利

上海北四川路老靶子路

新的歌舞劇之一幕

藥良求

C調 4/4

3 5.6 5 — | 5 6 i 2 6 — |

快樂之神 要 求你

65 33 31 65 | 3. 5 6i 5 — | 6i 65 3 — |

賞一罐萬金 油、給我們 功效是靈的

56 13 2 — | 3 56 5 | 3. 2 65 — |

商標是虎的 我們帶回去 安平保可永

口八十九號虎標永安堂

電話北二七三六

□鴻翔公司□

中國最大之中西婦女時裝服飾公司

創造各式最高尚之喜慶舞宴等新奇衣服

本公司特聘時裝專家、以供女界要需、創樣師係巴黎專家充任、故出品均做法國始見之新樣、合以華人之體格而成、裝合中西、匠心獨運、備有樣衣、如蒙參觀毋任歡迎、靜安寺路一八六〇號電話西二二六七

□惠司登牧場□

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費買本己近十五萬元之巨完成橋有規模上海最新式最衛生第一收場執有工部局衛生處特許A字照會價目竟已如嘗賜顧不勝歡迎

新訂價目如下

牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四

奶油 大瓶二元四角 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

(星加坡路四十五號) 電話西三七六一號

○中國唯一食品公司○

大羅天

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

南京路雲南路口

電話中央七千二百廿號

女子修指甲每位四角

友聯公司四大巨片

俠武愛情巨片 紅蝴蝶 監製 洪偉烈 導演 錢雪凡 主演 徐琴芳 定期公映

監製 鄭超凡

十三妹 導演 陳鏗然 文逸民 攝影 劉亮禪 主演 范雪朋 現已攝竣

梁天來告御狀 導演 錢雪凡 攝影 洪偉烈 主演 林美如 周五寶 時覺如 秦哈哈 周君實 合演 不日公映

機關武俠巨片 雙劍俠 導演 陳鏗然 攝影 劉亮禪 主演 鄭超凡 徐琴芳 定期公映

新到 奇異礦石 靈敏響亮耐用 大批廉價出售

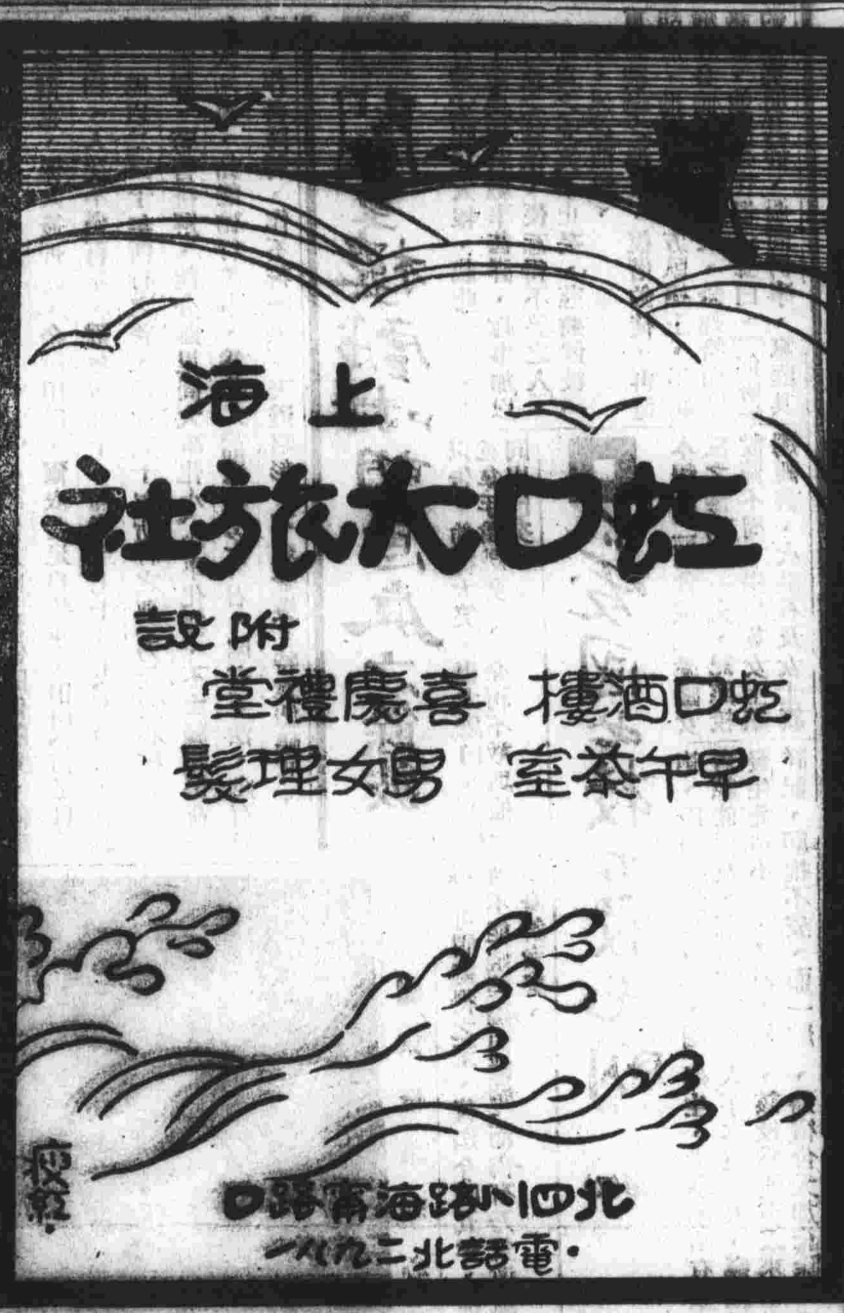
無線電話實在希奇既聽戲曲又增經濟大批新到定價便宜要購請早

上海南京路 大中華電器行啓

祝匡明 胡詠德 律師啓事

本律師受任龍報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後如有侵犯龍報館及蔡君之一切權利或名譽者本律師當依法訴究特此通告

事務所 北京路一百號 電話中央七一四七號



出版家 報館家 印刷家 之良助是美新製版公司之出品因爲美新公司之

出品精良 交通便利 價格便宜

海上各畫報都委本公司代製 地址適中可省奔走之勞 本公司營價底爲海上之冠

地址 上海望平街一六四號申報館斜對過

人人整容室

□樓下男客理髮三角修面一角半藥水洗頭一角半電氣揉背二角電氣燙髮四角香烟佳茗概不取費

□樓上女客剪髮五角修面二角藥水洗頭二角電氣燙髮五角電氣揉背三角修指甲四角

□專梳婦女各樣新式髮髻每梳一次四角出包每次一元五角另添一位另加一元倘男客欲試女師技能者亦可下樓應召

地點 上海南京路中四五六隔壁 電話中央九千四百念三

猶豫不決問我葫蘆

嚴芙孫葫蘆測字靈驗如神

潤例 雙珠五角

(時間) 下午二時起

(地點) 南京路大東旅社對門葫蘆問津處

編劇導演 邵莊林

空前 特裝 俏武 滑稽 巨片

怕死英雄

主演 張慧琳

亞東公司 滑稽三友 影片出品

第一武俠愛情巨片

江湖奇俠

監製 史悠宗 導演 鄭劍秋 主演 嚴月閒 史悠宗 嚴工上 楊成龍

神仙影片公司出品

在新年之中吸茄克牌香煙最爲有趣

上海北浙江路海甯路西 德隆烟廠謹啓

上海四馬路 太和大藥房發行

馳名天下

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭六零六 內服 外搽

內服的……治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分

外搽的……治梅毒瘡瘰癧爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

金龍影片公司出品

洪濟先生導演

古裝滑稽武俠歷史巨片

蔣耐芳主演

飛龍傳

上海法界西門路西門里六十二號

警世滑稽巨片

果然發財

□主編 周空空 □主演 保祿 攝影顧問 汪煦昌

大亨影片公司出品

上海法大馬路西新橋街南首

南方醫院

專治花柳 科統治內 外科

診例 上午接診 下午門診 出診隨請隨到

化佛畫室招生簡章

緣起 化佛居士擅長國畫尤以畫佛馳名東亞去年蒙捐本處佛像多件開會三日已悉數售罄而各省來函向本處訂繪者絡繹不絕居士手不停揮日不暇給而來日方長嚳響必日隆一日則更不及握管矣本處同人商酌再三請居士招收學生數人一方使學有成績足資臂助一方面將其他各種國畫亦可傳諸其人以保存國粹垂諸永久即本處將來充亦與有厚望焉緣代訂簡章如后

一宗旨 以敎授最高尚藝術養成國畫專門人才爲宗旨

二組織 本室並非學校完全係個人設幕性質故無何等形式上之實備視程度之高下隨時指導及敎授

三課程 分佛像人物山水仕女花卉翎毛六課

四程度 以高小程度而素有愛美思想者男女兼收

五年限 三年畢業

六時間 上午九時至十一時下午二時至四時爲敎授時間餘時實習

七入學 入學時須塡寫保證書

八納費 學費每年一百元入學時預繳(分兩期繳納每期五十五元)學給佛像者每年另加二十元報名時先交報名費五元入學時在學費內扣除膳宿費另納

九地址 上海新重慶路慶餘里七七八號化佛畫室佛像流通處啓

李平書今日安葬

(天龍)

李平書先生在崐山逝世後、至今猶未開吊、而已於夏歷正月二十六日題主、二十七日出喪、儀仗甚盛、並向水警廳借輪船一艘、由田山河繞道上海、轉赴高橋坟地、以蘇州河太狹、舟行不便也、沈葆義卽備輪載運靈柩、滬紳虞洽卿等、屆時恭往河干迎迓、不意遲之又久、未見載運靈柩之輪、迓甚、後悉該輪已擱淺於田山海中、故久候不至、虞洽卿亟遣拖機輪、前往拖運、始能安然到滬、致祭如儀、昨日已由滬將靈柩運至高橋、將於今日安葬、於是李先生之一生、至此乃告一段落矣、惟尚未在滬寓開吊、聞其遲遲之因、則以訃聞上有一篇序文、係姚子讓所撰、長至萬餘言、尚未完篇、致訃聞未能付印、哀啓則出於沈彭年手筆、一俟姚君撰就、卽可擇日開喪云、

南翔燈火記

(赤文自南翔寄)

南翔地方、每值元宵日、輒有賽燈放花之舉、頻年烽火、民不聊生、此風乃稍殺、月之二十八日、鎭中某君等忽集資大放焰火、聞者色喜、是日適逢休沐、契友華君、返自歇浦、因約表兄葛卄及華君往觀、至則人山人海、肩摩趾接、幾無容足地、可見好奇者之衆、俄而燦爛光華、高懸一架焰火、列四兵士、二作北軍式、二作南軍裝、約三分鐘、北軍爲南軍毆傷、製作精妙、頗能發揚革命精神、火光四射中、又現有高聳入雲之九龍架、歷二三小時始已、誠奇觀也、焰火放畢、觀衆作鳥獸散、往東南市者、多須經過香花橋市廛、斯時有惡少多人、手小爆竹、匿處檐陰、伺婦女過其前、突燃而擲之、其聲劈拍、婦女輩莫不驚惶失措、甚有炙傷手臂者、於是詈罵不已、而惡少則鼓掌譁笑、亦可謂惡作劇已、

何應欽軼事

(叙影)

革命軍名將何應欽、屢著殊勳、功在黨國、蔣介石既復職、以前方付托有人、將軍權讓出、自任後方工作、襟懷冲淡、於此可見、畢竟革命軍人、非爭權奪利之軍閥、可同日語、北方軍人、方且攘攘之不暇、甯肯以一已大權、輕易授之他人、而自甘退讓耶、傳何將軍自知在沙場殺戮過重、每日晨起、必誦大悲咒一卷、以期懺悔、持之一年、一若規定之課程、此尤爲他人所不可及也、夫革命軍喋血疆場、非得已也、爲民請命耳、彼頑梗不化之流、不惜倒行逆施、爲義師梗、殺之弗足恤、而何將軍猶具此悲天憫人之懷、以爲彼頑梗者、亦中華民國之民也、同類相殘、操刀自我、終屬罪過、乃日誦大悲咒、以消殺業、何將軍之用心也良苦矣、然則何將軍退斗後方工作、或卽避免殺戒之意歟、

舞場寫影記

春寒料峭、優游舞場、爲余遣來消遣之所也、吾友恨我近以疏蹤花叢、從事習舞、豪情逸興、不亞走馬章台、日昨余與振宇寶昌涖新新舞場、恨我堅請振宇速寫、振宇取西崑之鉛筆、鐵甲砲車奚嘉讀出日記薄、小如腐乾、是夕鐵甲車於夜半有漢口之行、已定江新房艙、故先繪奚君、詎朋輩見振宇繪畫、蠭湧而至、如江北小開胡織昌、張雲鶴、黃寶昌、以及舞女曼麗等、咸欲一繪、歷時僅一點鐘、速成十餘、形容畢肖、而中以跳舞場中之劉恨我爲最眞、黃寶昌、張雲鶴亦不弱、今製版刊本報、(釣徒)

□報告□

□南京路人人整容室、開幕以來、營業頗佳、日前爲優待顧客起見、凡得優待劵者、一律半價(阿慧)

□平安搬場公司、近因營業發達、日內又添造大小汽車各一輛(釣徒)

□丹翁已於昨午(廿七日)由蘇返滬、因是晚食柚子過多、致腹痛甚、故對於朋輩招飲、一概謝絕云(三三公子)

□張振宇之速寫□

上海縣廢治問題

(嬌)

自上海縣成立特別市以來、政權分歧、與上海縣行政、每易發生抵觸、於是乃有人主張廢除上海縣、歸市政府統治、使上海成爲純粹之特別市、愚顯期期以爲不可、何也、上海之設治、歷數百年、官廳與人民間、有深長之歷史關係及習慣、如農民納賦與訴訟等、習慣已久、一旦更張、兩有不便、而省政府方面、行政亦感困難、苟廢去縣治、則市政府立於獨立地位、於一省之體制上、似非所宜、愚意可嚴格的劃分市政府與縣政府之權限、市局與縣局之同一機關、如市有教育局、縣亦有教育局、則管理權尤應劃分、使雙方不致抵觸、縣治保存、固無礙也、

蘇訊一束

△鐵機工潮再志　蘇地鐵機工潮、屢誌本報、茲悉王縣長於十七號、召集各機關代表、開聯席會議、出席者爲總工會呂石謙、王縣長、縣黨部代表王靜施秋廷、總商會程幹卿等二十餘人、由王縣長主席、王靜提議、此次風潮、係爲放機而起、暫將放機辦法酌定、廠機及一切附件、由工人向廠方租借、惟仍假本廠開工、以便調和雙方困難、至於接濟工人暫時生活問題、擬將從前各界聯合會募得之款三百元提出、救濟工人伙食、一致通過、王縣長亦捐銀六十元、是日工人之伙食、先行放出、△放機辦法、由總工會總商會縣黨部分別進行、以便從速解決、

△市政之聯席會議　蘇市各區市政籌備員、爲討論市政進行起見、於十七日下午三時在蘇市籌備處、開聯席會議、出席者有楊張等二十餘人、主席爲市政處主任王引才君、議案如下、(一)各區辦公處地點由各區自行擇定、呈報到處、(二)各區經費、假定每區每月一百元、此項經費在普及房捐項下指撥、每區辦公處成立以後、當然取消、(四)假定救火聯合會內組織各區聯合辦事處、(五)定每星期日爲聯合辦事處常會期、(六)擬定各區名稱、定名爲蘇州市政籌備處第四區辦公處

△一軍教導團已離蘇　第一軍教導團、自李仙州任團長以來、軍譽良佳、前因共產黨案、赴甯請示、日昨(十三日)業已返蘇、聞不久該部卽將開拔至徐、蘇地各團體、特電軍委會、何總指揮、劉軍長、以冀挽留、何總指揮復電不准、當時蘇州報界協會、又電劉軍長挽留、劉軍長復電謂、蘇州防務已清、熊總司令派隊接替、應毋庸議云云、故該團第三營、業於十六日開拔赴甯、團部及第二營則於昨日(十七日)上午開發、共乘車三十一輛、各界赴車站歡送者、爲數甚衆云、云(電霹)

□山東福州二路房屋　茲悉房主方面、已允展期二星期、謂二星期後不還讓、則再雖笆動工拆造、各房客、今雙方正在磋商中云

舞女的觀察

舞女的生涯、是女子職業中的最高尚者、因爲跳舞的一件事、是按音樂節奏、能夠陶冶性情、而最合衞生的、所以我們對於舞女要有相當的保護、不要懷有壞意去摧殘她、做舞女也應當自尊地位、現在往往有一般人、在跳舞場中睛鬧、用欺騙殘酷的手段來引誘舞女、而跳舞場的老班因金錢主義的關係、不加以管理、舞女亦不知自愛甘心墮落、眞是危險呢(研花)

丹翁鑒定印不贋　重樓宜寶藏之

經丹翁老伯之介紹、得識胡君惠庭、胡君、海上知名士也、自與余以古董生意締交後、甚投契、每過從必談至午夜始別、日昨又專誠拜訪、適君以三十元得此獅紐石印一方、石爲清代金石名家黃小松所鐫、邊款尙有百數十字、記此『樓觀滄海』四字之義甚詳、余以其四字之文甚佳、且與劣名有連帶關係、愛之甚、胡君竟慨然相贈、樓[illegible]然懷之返、拜領厚賜、固不在價値數十元之二石印、然若非丹丈之介紹、何由得識胡君、並何由得此名家之石印乎、因之乃愈感丹翁、(閣重樓)

□大同票房會友王雪黛君、於今日初二日結婚、大同同人、以堂會賀之、其戲目已見廿六日之某報中、惟其中有毛如龍君之惡虎村一戲、因事前並未商得毛君之同意、且毛君近日身體不爽、故今日王府之堂會中、並無毛君之戲云(務民)

□前晚(二十日)新清和翠紅家某客做花頭、應酬中之六人、皆坐汽車、生意上例給所謂車飯錢、僅給八角、詎車夫均不受、蔣芳標除去、後各得一元而罷、(花覺)

□女明星袁蓉君女士、善作和事老、前日宋竟事及黃王氏事、亦爲袁女士所從中調解得寢事、而無酬意、現袁女士加入亞東滑稽影片公司、

管柳病多由治濁作祟

凡傳染此病者大半爲白濁暫愈易而斷根難甚至轉變他症○初起急性白濁○小便刺痛濁淋厚黃立能痛止濁清永保不發○久年慢性白濁○時發時愈久年不止尅日止濁固精永無後患○白濁而變橫痃○已潰者尅日收口未潰者立能消散○白濁而變爛疳○龜頭腐爛腫痛限日全愈○白濁而變症氣○腎囊脹痛睪丸偏墜立能痛止腫消○白濁而變痛瘋○疥癬○紅班○爛喉○毒眼等均可指日除根以上各症謹用內服法。外治法。電療法。洗射法、洗射法、力針法。費症而施使病家毫無症苦於最短時期正本清源◉未忌白濁而成橫痃下疳者更可速於全愈指日復元◉或對於六○六廣有倘險之症則改用實驗新法迅速穩妥斷◉德國六○六每針五元至十元◉各稱血清每針一元○門診上午二角下午一元二角○包治另議○貧病不計○地址英租界二馬路雲南路角安康里永濟醫院○電話中六四九六

花柳病科專家林渭川醫生啓

宦游偶記

(十)(陳邵吾遺著)

書田其嘴事

婺川縣南北相距五百里、東西百七八十里、出北門二百四十里、有地曰后坪、省委牧令一人鎭其地、(曾議改設通判以經費絀未果)又百餘里、接四川界、距城僻遠、風氣悍强、毆殺案迭出、或控告或否、視爲故常、往往數年或數十年輒一大亂、有田其嘴者、居北鄙、糾衆橫行、爲害鄉里、控案纍纍、輒抗提、巡撫檄各營縣通緝、十數年不獲、丙申四月、余由開州調署婺川、涖任旬日、有人大呼於堂、傳入問之、乃田其嘴也、年五十餘、狀甚奇偪、余曰、通緝十數年不獲、今爾來何也、田曰、仇人衆、控案多、到案將置於死、故不敢來、向在重慶販油、開州人商重慶者、屢道州官政跡、小人深慕之、今署吾邑、知無冤民、故來投案耳、余曰、若知罪乎、田曰、知罪、但罪不至死、公來卽重辦、必得當、故不敢逃、余曰、爾俠士也、能立功贖罪乎、田曰、能、余曰、北鄙距城遠、毆鬬案多、爾能令爾居數十里間、無毆鬬案乎、田曰、能、余曰、試取店保來、田將出、書役曰、田犯通緝、安能任彼自行也、余曰、彼自投案、自取保、爾輩何問焉、乃送之大堂、視其出大門而去、防書役勒索也、次日、田偕店保來、余語保人曰、汝保隨傳隨到、他事無與爾也、保人簽押訖、余詰田曰、爾衣食足自給乎、田曰、尙足自給、余曰、人生不過百年、爾年逾五十、卽壽至七十八十、不過二三十年耳、能以二三十年所行之善、抵前數十年所行之惡、乃能於心稍安、於已無罪、苟善排解、能令鄉里間大事化小、小事化無、不至鬬毆傷命、卽大功矣、如能勸行善事、爲善人、則尤善之善者、明有王法、幽有鬼神、作善降祥、作不善降殃、天道昭彰、不爽毫髮、特算總帳耳、

閣重樓戲嚇胡惠庭之餘波

(三三)

丹翁丈昨在大報、載此一段、述下走與胡君戲事甚詳、趣事加以丹丈之妙筆、便惹得不笑之人、亦爲之大笑不止矣、茲將餘波一段、述之龍報、惠庭被嚇之翌日、復偕釣徒、再造胡府、推門、惠庭方臥榻上、手鎗猶在身側、突見余入、急趣拾而藏諸腰、並向余作恨恨聲曰、『你呀』、釣徒莫明其妙、亟問何事、惠庭具以告、釣徒大笑、復大驚曰、重樓竟拿手鎗戲弄、余再不敢與他一同出門矣、

愛國女校之放光明

(叙影)

本報第二期曾載「愛國女校之慘劇」一文、記該校設備不周、楊菊英女士燃燭觀書、火燄着及女士旗袍、因而灼傷卒命事、閱者諒能憶及、茲聞該校自發生此項不幸、又經本報詳記、頗抱不安、而一般學生、尤莫不嘖有煩言、人手本報一紙、竊竊私議、該校爲避免未來不幸計、遍置電炬、雖極僻靜處、亦裝置之、故今日之愛國女學、已大放光明、入夜電燈齊亮、如同白晝、學生自修、無須燃燭、則此後決不致再有楊女士第二矣、惟諸生每一念及楊女士、猶唏噓不置、

吹毛記

吹毛、並不是吹毛之疵、乃是捧捧這一個亮晶晶的毛星、現在的明星、大都黯澹無光、有的改習跳舞、有的別圖職業、有的開學校、有的去嫁人、閃爍星光、從此失色、而以女明星的資格正式下海而爲舞台的台柱的、要算毛劍佩女星爲最新的創作了、毛星的銀幕工作、在下也曾領略、確可以媲美黎楊、不愧是一顆晶亮的明星、可是伊的京戲、舞台上的調調兒、在下自愧沒有眼福、還沒有瞧見過、這回第一台的常老班拆了台、接着新豔秋又是暫行告假、於是毛家父女兵就此出場、而毛星一躍而爲一個大紅大紫的坤角兒、韻珂生了此女、眞有只重生女不生男之感想了、說到毛星的色藝、在下並不是評劇家、當然不敢妄加月旦、不過毛星的家學淵源、自是與衆不同、而伊又肯努力在藝術上面去發展、遲早之間、終要成功一個名角、纔不負伊的伶官家世、昨天出台打泡、外面的輿論、毀譽參半、而在下對于毛星、略有一點小小的貢獻、便是毛星去年冬天、纔隨着他的老子到北京去了一囘、計算起來、一直到昨日登台之日爲止、也不過三四個月的工夫、而海報所揭、竟拿瑤卿眞傳四個字的頭銜、加在毛星的頭上、未免有些不倫、眞要學藝、斷非三四個月所可成功、於是一般吹毛求疵的朋友、都拿這個頭銜、據爲話柄、在下是愛護毛星的一份子、不得不略進一個小小的忠告、末了在下還要聲明一句、這篇吹毛記、並非吹毛之毛、實在是爲毛而吹、(吹、鼓吹也、)在下狠希望第一台的台柱、從此便佩在毛劍的身上、而毛家的父女神兵、更能在上海的舞台上闢一個最新的局面、(黛紅)

郵話

(七)(鄂常)

書信館莫不有郵票之發行、其時雖暫、特郵票之印行而見於世者、多如上海有十餘次之發行、少亦有二三次、書信館最早成立爲『上海』、此非正式之成立、在前清道光二十三年西歷一千八百四十三年、正式發行郵票在淸同治四年七月、卽西歷一千八百六十五年八月也、此後各地相繼效尤設立、迨至淸光緒二十二年西歷一千八百九十六年、淸帝頒諭設立國家正式郵政局、次年卽着各書信館一律裁撤、事權歸一、惟尙有各國在華私設郵局在、直至國際聯會後、始行淨盡、此我國之弱點、亦汚點也、容後文另述之、

書信館之有郵票、已述上文、但有各地代辦處則無之、至於郵片、原與郵票同一用途、且爲寄信人便宜而置之、似宜不後於郵票、顧上述十四處之書信館中、多數無之、或有而未見於實用、以我個人所見者、於上海烟台九江鎭江福州重慶等數處而已、且實用者尤少、其他各處、或有或無、我個人未曾親見、不敢斷其有無、但詢於集華郵之專門家、亦多茫然不能置一詞、欲考此詳情、更不易矣、但我志願必求有澈底明瞭之一日、各書信館之郵片、以上海花色爲最多、其他大都祇一種、至於郵箋、更少於郵片、郵封尤小於郵箋、此亦當時設備未週之故也、

紀京伶錢金福之鐵龍山

(青浣)

鐵龍山一戲、非武生本工、實武淨正戲也、當年俞菊笙演此絕佳、俞後演此最佳者凡四、卽楊小樓、尙和玉、錢金福、俞振庭是也、錢金福爲京角之老伶工、武淨戲尤推拿手、年已衰老、爭勝之心、較人爲淺、以上四人中、以楊小樓、尙和玉、最享盛名、實則金福此戲、實不在楊尙之下、振庭更不如矣、卽小樓和玉偶與人談及金福此戲之佳妙、均自愧勿如、蓋金福根底至爲老練、起霸譜亦十分可觀、起打時之規矩嚴緊、臉之乾淨漂亮、確在小樓和玉之上、至念白雖不能若小樓之響亮、而能如和玉之準確、誠佳構也、余在京時、曾於某堂會中觀得、可謂難得之至、蓋迄今四五年、從未見金福一演也、至振庭此劇、雖不能媲美楊向錢輩、而尙有乃父遺風、較他人自勝一籌、惜振庭已不現身舞台矣、

□京伶朱琴心□

記高第三姊妹

(佩鳳)

□六年前之高第老十□

高第者、亦海上花中之飽經風日者也、資格頗老、芳譽不衰、今姊妹三人於同幟之下、獨步一時、其姊行七、卽高第是、七善歌、年來於舞台中時顯身手、歌青衣、嗓音清亮、玉堂春、乃其傑作、珠簾啓處、掌聲雷動、其妹曰高彩雲、行九、容貌稍肥、玉潤花嬌、眞出落得別樣風流、姿態最佳、最與姊赴漢皋、車門盈門、名噪江右、後因漢皋事變、一帆歸滬、一曰高美雲、行十、年最幼、玉頰淸臞、纖軀細骨、小蠻腰瘦、樊素香脂、吾友胖生賞之、時與觀劇、十之歌藝益進、羣芳台畔、同噪一時矣、